

## Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

### Medardo Rosso

Torino 1858 – Milano 1928

#### *La Ruffiana (seconda versione), 1883*

gesso dipinto color grigio bruno, cm 32,4 (il gesso), cm. 47,8 (con il piedistallo originale).

Firma incisa sul retro: *Rosso*.



Autentica di Paola Mola su fotografia in data 16 febbraio 2022.

Dossier di autenticità redatto da Paola Mola in data 16 febbraio 2022.

*...ritengo questa opera una seconda versione della Ruffiana. Un'opera originale finita e personalmente montata da Rosso su un basamento che è parte dell'opera. Più precisamente ritengo questo un lavoro di passaggio tra la Ruffiana ancora a tutto tondo e il Sagrestano aperto dietro che a sua volta è il precedente di quell'apice degli anni milanesi cui Rosso giunge con la Portinaia (1883)...*