

## Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

### Medardo Rosso

Torino 1858 – Milano 1928

*Enfant à la bouchée de pain, 1897-1900 circa*

gesso patinato, cm. 45,5x45,5x30 ca.

Firmato in basso a destra: *Ross [sic]*

Opera Notificata ai sensi di Legge, art. 3 della legge 1.6.1939 sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico.

Provenienza:

Venezia, Mario Vianello-Chiodo 1928-1963;

Londra, Marco Vianello-Chiodo 1963-2007;

Collezione privata 2007.

Esposizioni:

2004 Rovereto; Torino, *Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna*, Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 28 maggio – 22 agosto; GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 9 settembre – 28 novembre, catalogo a cura di L. Caramel, Skira, Milano 2004, p. 18 (ill.);

2011 Milano, *Rosso. Opere scelte*, Amedeo Porro arte moderna e contemporanea, 4 maggio – 29 luglio, catalogo a cura di P. Mola, edizioni Amedeo Porro arte moderna e contemporanea / Skira, Milano 2011, pp. 78-87 (ill.);

2018 Gent, *Medardo Rosso*, Museum voor Schone Kunsten, 17 marzo – 24 giugno, a cura di G. Moure, p. 194 n. 216.

Bibliografia:

P. Mola, *Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-1974, II, p. 80;

P. Mola, F. Vittucci, *Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura*, Skira, Milano 2009, pp. 322-323, n. I.35d (ill.).

