

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Medardo Rosso

Torino 1858 – Milano 1928

Due figure una maschile seduta e una femminile in piedi di spalle (con berretto).

matita su carta, cm. 26,8x17,7.

Siglato in basso a sinistra: MR

Al retro del disegno:

il timbro della collezione Angelo Sommaruga con il numero di inventario 24.

Autentica di Paola Mola su fotografia, Milano, in data 21 maggio 2016.

Opera registrata presso l'Archivio del Museo Medardo Rosso numero 446.

Opera registrata presso l'Archivio Paola Mola al numero 182.

Provenienza:

Milano, collezione Angelo Sommaruga.

Esposizioni:

2018 Gent (Belgio), MSK (Museum voor Schone Kunsten), *Medardo Rosso. Pioneer of Modern Sculpture*, mostra curate da Gloria Moure, 27 Marzo – 24 Giugno, pp. 283, 322, no. 342;

2023-2024 Madrid, Fundación MAPFRE, *Medardo Rosso. Pionero de la escultura moderna*, 22 Settembre – 7 Gennaio, pp. 390, 256 n. 321.

