

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Medardo Rosso

Torino 1858 – Milano 1928

Figure in una strada, una di profilo con cilindro
disegno a matita su carta, cm. 26,4x21,2.
Siglato in basso a destra con le iniziali: MR

Al retro del disegno:
il timbro della *Collezione Angelo Sommaruga* con il numero di inventario 32.

Autentica su fotografia di Paola Mola datata 21 Maggio 2016.
Quest'opera è registrata nell'*Archivio Paola Mola* con il numero 181.
Quest'opera è registrata nell'*Archivio del Museo Medardo Rosso* con il numero 447.

Provenienza:
Milano, collezione Angelo Sommaruga.

Esposizioni:
2014-2015 New York, Center for Italian Modern Art, *Medardo Rosso*, 17 Ottobre – 27 Giugno, p. 52;
2018 Gent (Belgio), MSK (Museum voor Schone Kunsten), *Medardo Rosso. Pioneer of Modern Sculpture*,
mostra curata da Gloria Moure, 27 Marzo – 24 Giugno, pp. 283, 323, no. 343;
2023-2024 Madrid, Fundación MAPFRE, *Medardo Rosso. Pionero de la escultura Moderna*, 22 Settembre – 7
Gennaio, pp. 390, 257 no. 322.

