

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Medardo Rosso

Torino 1858 – Milano 1928

Sagrestano, 1923-1927 (1883)

gesso (da un gesso formato a sua volta da modello originale perduto del 1883) su base di legno recente, cm. 31x34x17,5 ca.

Opera Notificata ai sensi di Legge, art. 3 della legge 1.6.1939 sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico.

Provenienza:

Medardo Rosso ante 1928;
Venezia, Mario Vianello-Chiodo 1928-1963;
Londra, Marco Vianello-Chiodo 1963-2007;
Collezione privata 2007.

Esposizioni:

2011 Milano, *Rosso. Opere scelte*, Amedeo Porro arte moderna e contemporanea, 4 maggio – 29 luglio, catalogo a cura di P. Mola, ed. Amedeo Porro arte moderna e contemporanea / Skira, Milano 2011, pp. 92-95 (ill.).

Bibliografia:

P. Mola, *Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-1974, II, p. 23.
P. Mola, F. Vittucci, *Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura*, Skira, Milano 2009, p. 241, n. I.8d (ill.).



© Paolo e Romina Vandrash, Milano