

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Massimo Campigli

Berlino 1895 – Saint Tropez 1971

Donne in “métro” / Le métro, 1951

olio su tela, cm. 140x117

Firmato e datato in basso a destra: *Campigli 51*

Provenienza:

Milano, Collezione Pallini;

Milano, Galleria Brera.

Esposizioni:

1955 Barcellona / Madrid, *Bienal hispanoamericana de arte, Exposición de Pintura Italiana Contemporánea*, Barcellona, Palacio de la Virreina, marzo – aprile, p. 20, n. 38 [Mujeres en el metro] / Madrid, Palacio del Retiro, maggio – giugno, introduzione di Palma Bucarelli, p. 31, n. 38 [Mujeres en el metro].

Bibliografia:

R. Pallucchini, *Birolli, Borra, Campigli, Cantatore, Carrà, Cassinari, Funi, Marini, Morlotti, Radice, Reggiani, Sironi, Soldati, Treccani*, Milano, Edizioni Art Club Milano, 1952, s.i.p. (ill.);

N. Campigli, E. Weiss, M. Weiss, *Campigli catalogue raisonné*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2013, vol. II, p. 623, n. 51-031 (ill.).

