

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Massimo Campigli

Berlin 1895 – Saint Tropez 1971

La coiffure, 1938

oil on canvas, cm. 100x81

Signed and dated lower right: *M. Campigli 38*; titled on the reverse: *La coiffure*

Photo-certificate signed by the Artist in Rome on April 3rd, 1964:

Opera mia autentica del 1938 dipinto a Parigi, che rappresenta bene quel periodo. Vi si riscontrano elementi comuni con quadri riprodotti nella monografia di Cassou a pag. 45, 50, 51, 53, 40. Massimo Campigli, Roma 4/3/64

[My authentic artwork, of 1938, painted in Paris, which represents in a good way that period. There are some elements in common with other pieces, published in Cassou's monography on pages n. 45, 50, 51, 53, 40. Massimo Campigli, Rome, 4/3/64].

Provenance:

New York, Julien Levy Gallery;

Florence, private collection.

Exhibitions:

1939 New York, *Recent Paintings by Massimo Campigli*, Julien Levy Gallery, 17 January – 6 February, depliant with exhibition checklist, n. 6 [*Deux femmes se coiffant*].

Bibliography:

R. De Grada, *Campigli*, Rome, Il Collezionista editore, 1969, p. 66 (ill.);

G. Serafini (ed.), *Omaggio a Campigli*, Rome, Carlo Bestetti Edizioni d'Arte-Galleria Il Collezionista d'Arte Contemporanea, 1972, p. 79 (ill.);

N. Campigli, E. e M. Weiss, *Campigli catalogue raisonné*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2013, vol. II, p. 493, no. 38-012 (ill.).

