

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Giorgio de Chirico

Volos 1888 – Roma 1978

Bagni misteriosi, 1935-1936

gouache su cartoncino, cm. 30,5x35,2 (12x13 7/8 in.)

Firma in basso a destra: *g.de Chirico*.



Provenienza:

New York, Julian Levy Gallery (acquistato dall'artista);

New York, Sotheby's, Estate Sale, 1981, lot n. 17;

New York, collezione privata;

New York, Sotheby's, Annon Sale, 1989, lot n. 185;

New York, collezione Nahmad;

New York, collezione Jerry Moss.

Esposizioni:

1936 New York, Julien Levy Gallery, *Recent Paintings by Giorgio de Chirico*, 28 Ottobre – 17 Novembre, n. 4;

1998 Vicenza, Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea (in collaborazione con Lamec, Laboratorio per l'arte contemporanea, Basilica Palladiana), *Giorgio de Chirico, I Bagni Misteriosi*, mostra a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco e Luca Massimo Barbero, 6 Giugno – 13 Settembre, catalogo numero 28, p. 112 (opera non esposta).

Bibliografia:

C. Bruni Sakraischik, *Catalogo Generale. Giorgio de Chirico*, Milano, Electa Editrice, 1973, vol. VIII, Tomo II (opere dal 1931 al 1950), n. 702.