

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Arturo Martini

Treviso 1889 – Milano 1947

Uomo seduto, 1943

Terracotta, cm 36x20,5x20

Firma e data incise sulla base: *Martini 1943*

Esemplare unico.

Provenienza:

Piacenza, collezione privata.

Bibliografia:

G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari, *Arturo Martini, catalogo ragionato della scultura*, Vicenza, Neri Pozza Editore 1988, p. 359 n. 538;

M. Boscolo, *Dal Futurismo a de Chirico: Roma, Parigi, New York la grande arte italiana nel mondo*, ed. Fondazione Art Museo, Arona 2005, p. 95.

