

Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

Giuseppe Uncini

Fabriano 1929 – Trevi 2008

Cementoarmato, 1961

cemento e ferro, cm. 113x191x6.

Firma, titolo e data sul retro: *g. uncini / "cementoarmato" N.24 / settembre 1961 / Roma*

Provenienza:

Roma, Studio Erica Fiorentini (acquistato direttamente dall'artista);

Londra, collezione privata;

Amedeo Porro Fine Arts, Lugano-London.

Bibliografia:

M. Fath (a cura di), *Giuseppe Uncini. Raum aus Fläche und Struktur*, cat. della mostra (Städtische Kunsthalle Mannheim, 20 ottobre 2001 – 6 gennaio 2002), Städtische Kunsthalle Mannheim, 2001, p. 76 (ill.);

B. Corà, *Uncini. Catalogo ragionato*, Cinisello Balsamo, Ed. Silvana Editoriale, 2007, n. 61-035, p. 228.

Esposizioni:

1961 Roma, *Cementarmati 1958 – 1961*, Galleria L'Attico;

1973 Milano, *Uncini. Opere dal 1959 al 1973*, Studio Marconi;

1975 Roma, *Giuseppe Uncini*, Galleria Seconda Scala;

1979 Gubbio, *Gubbio '79. 20 Anni di ricerca di Uncini*, Palazzo dei Consoli;

1983 Macerata, *Giuseppe Uncini. La Logica fantastica*, Pinacoteca e Musei Comunali;

1989 Roma, *Giuseppe Uncini*, Galleria dei Banchi Nuovi;

1991 Roma, *'60 – '90 Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi, p. 137 (ill.);

1997 Roma, *Cementarmati 1958-1961*, Associazione Culturale L'Attico;

2005-2006 Roma, *Nicola Carrino Giuseppe Uncini. Costruire. Dal 1960*, Studio Erica Fiorentini.

