

## Amedeo Porro Fine Arts

Lugano/London

### Giacomo Balla

Torino 1871 - Roma 1958

*Periferia di Roma a Porta Pinciana – Villa Borghese – Le nuove case dei Parioli, 1904*  
pastelli su cartoncino cm. 23,2x33,5.

Firma in basso a destra: *Balla*

Al verso la dedica e la firma: *A l'amico Grassi/che ci mantenga sempre/in buona armonia/G. Balla.*  
Sempre al verso il cartiglio con i dati dell'opera e il n. 36 riferito al numero di catalogazione della mostra alla Galleria Civica di Arte Moderna di Torino.

Provenienza:

Roma, collezione Vittorio Grassi;

Roma, collezione Liosetti;

Roma, collezione Cappelli;

Milano, collezione privata.

Esposizioni:

1963 Torino, *Giacomo Balla*, Galleria Civica d'Arte Moderna, 4 Aprile, p. 52 n. 36 (a cura di Enrico Crispolti e Maria Drudi Gambillo)

Bibliografia:

T. Fiori, *Archivi del Divisionismo*, Vol. II, Officina Edizioni, Roma 1968, p. 142 n. X 106;

Dell'Arco M.F. *Balla Pre-Futurista*, Bulzoni editore, Roma 1968, p. 43, n. 53T;

G. Lista, *Balla, catalogo delle opere*, ed. Fonte d'Abisso Modena 1982, p.129 n. 92.

